

集部

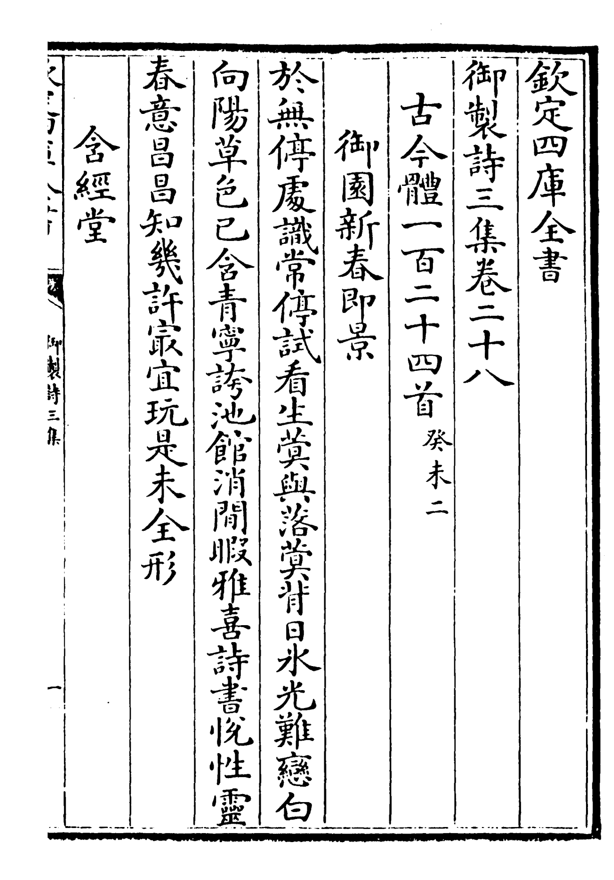
御製詩三集卷二十八

古今體一百二十四首 癸未二

御園新春即景

於無停處識常停試看生蓂與落蓂背日氷光難戀白向陽草色已含青寧誇池館消閒暇雅喜詩書悅性靈春意昌昌知幾許寂宜玩是未全形

含經堂



羲府樂堪循與稽對古人多聞惟擇善切已在勤民鼎篆蘭煙直窓含旭影新盆梅舒幾蕚又是一年春

戲題皆春閣

青陽有意到根荄造物無心栽者培緑勝華鐙都在架笑予過節始言來

盎春書屋

書屋實清怡盎春額畫楣隔年如昨日即景信斯時鳥有能言調梅開遞信枝箇中親切句惟願萬民熙

題祁序江山放牧圖

春水綠生陂春牛出牧時寢訛都順適蓑笠各齎持趂雨羣興鋪偷閒或奕棋傳神見祁岳宵雅引遐思

沈德潛進呈後遊攝山詩十二首走筆和韻並書長卷賜之

遊山興何如似拈花於鏡要寓意不留是謂能濟勝堨讀十二章景概當前映鬱彼翠微間我曾尋窅夐廻巒理萬幾境與雲俱淨廓然付大公魚鳥任飛泳

右綵虹明鏡

攝嶠秀而奇應為金陵冣同人舉勝盤其月方為允或屧謝安步或挺劉焯背取適在觴詠寧云望門拜幽居于焉憩真若忘憂界吾知憂未忘金闕江雲外

右幽居

疊樹扶蒼巖迸泉垂碧澗委宛藏佳處結搆得禪院無一物不度如來之本願譬諸彼定水有投斯必濺窓羅鷲嶺峯階俯猴江泝強名般若臺般若是真幻

右般若臺

三年餠桃花夫豈礙夭冶忽然漆桶破隨喜都瀟灑何物為波旬何物為般若露柱設授筆燈籠為之寫我非好談禪聊爾遊戲也

右桃花澗

傑竪生紫煙羣嶺繆相障岩樹為眉髮雲霞為色相對之或屬詠天機發意匠其下有石泉一泓白雲上屈曲成細注出寺乃奔放故予散步處指點猶能狀更憶小

閣中憑欄曽騁望

右紫峯閣

一峯高下疊其象曰如帽時物豈古稱易名從吾好僧紹此徜徉有似披裘釣茍知兹所題延賔合迎掃沈約實起予崔琰或可肖夫惟君子徳足貴千秋燿

右玉冠峯

巧匠斲層巖現兹化身佛飛來並有之是二還是一設如執象求青蓮亦俗物大地一坐具而況此嵌穴老沈

抑揚間湯擬迷津筏我為引伸之抅墟可畫谿

右千佛巖

岬嵂走平陸四山蔚松色陸松衹九株卓立皆殊特如少圍侍老如星同拱極一例植物中栽培天所錫貌古蒼亦潤性剛曲皆直憶彼童童側展席曾宴息不徒長言之命筆寫勁格

右九株松

見山樓下崖忽如斵波皴溦渼動皆定疑有蛟龍伏湁

潗險而夷又若縣駬驟是閒悠逍遥真勝雲戀岫奚必擬乘桴一往浮海走歸路擘煙霞相送有林狖

右疊浪崖

言入萬松路不覺衣冠肅松間有高臺盆植梅和竹終古結三友那涉凉與燠昨春之所進題字壁餘緑却憶諸人遊秋風正滿谷

右萬松臺

泉源時疏剔何有於淤滓回回出不窮就下流益駛為

澤欲旁及詎宜靳墻裏導之漑稻粳實云利閭里斯人有斯言故予意所喜

右白鹿泉

泉掛澗下飲松出巖旁努千盤造宬高豁然堪望楚詩人遊九秋徒步謝輿馬大江濯胃懷清湧瀾波滸鎔得五言城其氣盛於虎柳韋乃見今陶謝不獨古驛致喜清逸和韻乘興鼓寄詢雲霞間可曽邁西姥

右宬高峯

題元人青山白雲圖

千層疊樹兩層山一片白雲亘谷間大似木蘭秋八月尋聲哨鹿每忘還

春正萬壽山

元宵雖過尚春正勝日初韶問景行草紐緑生依旭嫩柳梯黄放摇去聲風輕横雲壽嶠萬年壽新水明湖千頃明騁望六橋阿那畔載陽耕織重關情

題宜芸館

古芸插架逓清緋暢好敦稽攬德輝屏嶺當前還鏡水極深得要在研幾渙兮已若看氷釋點爾何如鼓瑟希艱致常閒此枕葄羲經妙處晰精微

含新亭

天地無言有化工貞元疊運不終窮虚亭何似似方寸妙理生機藴箇中

石舫

書畫煙雲足静娱牙檣桂棹底寧須昆明水泮新波潤

便似神遊泛具區

邰窩

山陽就小凹精舍得一區有如百泉上康節之所居因以邰窩名境似志則殊安樂一身彼安樂萬方予大小分既異艱易寧同途佳名實未副思艱惟曰吁

氷泮

氷泮新水明漪瀾鋪萬頃鳧雁有光輝羣浴蘭波冷矰繳底須施生養當春景自幼讀聖經絜矩發深省財散

則民聚不敏事斯請

再題惠山園八景

載時堂

禹錫休方陋室馨稚圭見說草堂靈而今擬問豁庨者曾幾春風秋月經

墨妙軒

千古風流五合傳無過平聲過去聲眼幻雲煙茗華若識歸真處同異誰真白與堅

就雲樓

就山樓額就雲名常見雲從樓裏生樓自静而雲自動就還雲耳豈樓誠

澹碧齋

春水初生瀲碧漪澹然滌慮偶憑之設方明鏡原宜照萬物形形色色時

水樂亭

宫商角徵曽誰號水石山林亦强名明此方能知樂本

與君同聽太初聲

知魚橋

幾箇文鱗水面遊偶因浮豫識莊周緊子樂欲公天下那向區區在藻求

尋詩逕

一卷當谷下臨陂步入幽深總合詩便是三唐多作者箇中滋味幾人知

涵光洞

巖圍牝洞豁中央不盡虛涵不盡光試看珠含將玉緼大都能顯在能藏

馬麟靜聽松風圖

傳神非阿堵耳屬在喬松生面別開處清機忽滿胷濤聲翻未已蓋影佈猶濃公物千秋付休言弘景重

草色

草色日以深可識由漸始今年春信速條暢已佳矣鴻雁向北迴蟣蠓因風起堯咨在允釐禹惜即於此

梅英

梅英落已半江國方始開詎北暖南寒菀枯倒置耶火迫與天然孰為栽者培植學戒欲速萬理無不該

唐寅空山觀瀑圖

飛流落十尋立聽老松隂笑彼逃虛者跫然喜足音

正月廿九日瀛臺即景

御園鐙節度侵尋有事還宮清蹕臨路便瀛臺片刻攬冰融液沿一篙深盼來二月柳開眼信遞羣芳梅啓心

敢曰對時春可樂維王不易惕難忱

愛翠樓

竹樓枕碧岑樓在竹林中非如王禹偁所云以竹為之也四季翠陰森假藉黄岡記徘徊君子林由來非覆瓦亦可聽鳴琴世慮無能遣民艱每廑心

虛白室

得蹊緣峭犕坐室愛虛明悟動恒歸静惟虧善保盈何須誇騁目適可足怡情綺句兹無藉虞汙筆研清

補桐書屋口號

老桐枯已久補桐枝復糾流隂窓隙馳試問可補否

液池泛舟三首

飛龍蓬島御風輕蓬島飛龍液池舟名尚前明物時加修飾供御用暢好液池

新水生却是西濛人不識直云天上坐而行時愛烏罕等部陪臣請瞻仰御舟允之並喜詫以為得所未觀

盆梅隄柳爭春色岸芷汀蘭勒水芳何必其來盼冡冡

會看一到去堂堂

玉蝀金鼇亘卧虹承光樓閣倒涵空勝朝遺跡春明夢

殷監兼存水監中

漪瀾堂即景

畫舫教維液沼濵書堂仍復俯漣淪緊吾意每觀於水

懿此時方邑以春樹鳥對鳴如唤葉池魚學躍尚矜鱗

輕陰瓊島稱景可土已滋膏慮雨頻

道寧齋

插架芸緗富縹緗每來緑几足相羊百王誰弗求寧者

以道應思朝夕儆

古柯庭

槎枒枝覆屈盤根爾許生機箇裏存竭對古柯集遥思古人可得共談論（去聲）

畫舫齋

此畫真稱畫不舟却是舟那隨帆處轉常在鏡中游拂以和風漾拍犿春水浮雖非巨川濟作楫豈忘求

題張宗蒼盤山别墅

菁葱翠罨層林幾年頓置題吟宛復伊人對面居然佳境諆心忽憶盤山别墅曽教健筆背臨了識一切為法六如何昔何今

正月晦日作

青園鐙節度蹉跎紫禁幾餘静賞多今歳正平聲由舊歳視三分春又一分過乍聽回雁思花發為習龍鸞選墨磨逐景那愁明月盡對時且喜協風和

直隸寧津縣民李友益壽一百三歳子孫曽元五

代一堂賜額旌之並成是什

期頤旌瑞見常年（每歲題百歲本皆有廿餘一例賜旌）罕覯如斯五代全百歲春秋侍孫子一身矍鑠撫曾元倕邠懿範猶當遜（崔氏一門四代同居）羅竇高齡祇獨傳閭里淳風世仁壽養恬引欲溥垓埏

題米芾設色雲山

希見螺青畫誰云鶻突圖野橋孤嶼接傑閣疊林扶露氣濛濛潤山容了了殊貌為水墨者安識此翁乎

二月三日幸南海子 有序

紫籞數筵乍過頒春以後紅門候仗方當作社而前念西濛陪使將歸俾南苑首途載遣時乃日長熊館草痕細簇馬蹄風暖鷹臺林影徐翻鳩羽得氣驗神皋溫宴古沓已綻雙槐循名知陸海膏腴新溜常飛一泊爰徵近衛還叅典屬材官偶試初圍不校司衡簿正值嘉彙昭蘇伊始詎效三敺臻遐陬綏靖以還寧弛九伐眷爾朝元奉表未預隨

獵騎秋行峪子紀歲留題頻廻憶軍書夜治因抒即事以誌緣情

慶節難辭宴賞頻詰戎欲示遠徠人櫜鞬御馬非從鹿帕幘趨塗仰集鱗信宿言旋寧玩日羣生資養惜當春武成猶此不忘武王國聲靈被海垠

謁元靈宮

規制仿光明是宫建於順治年間盖仿京都光明殿之制光明殿則明朝所建也年深喬樹成盖緣福萬物詎是媚三清驅過可無顧入瞻祇屏

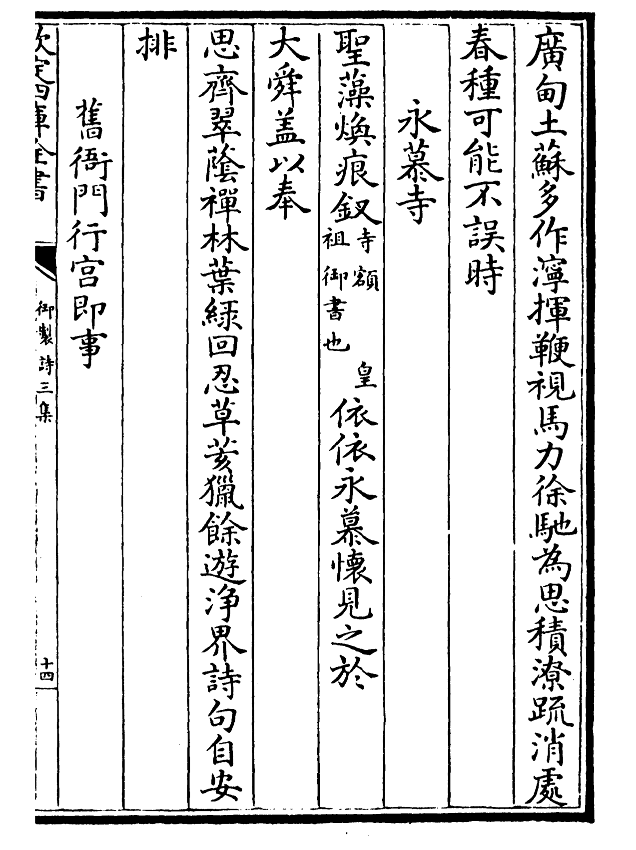
營前題一再讀今昔定誰名

入北紅門小獵即事四首

出城十里到紅門近也虞丞典制存却歷五年方一至迅哉何以駐高奔

朝家武備萬方欽畧示西戎寓意深何必三驅詡他籍此來本不為從禽

苑中小獵心猶喜習氣了知未易降臂痛雖然艱射鵠馬馳中去聲兎尚連雙



廣甸土蘇多作濘揮鞭視馬力徐馳為思積潦疏消處

春種可能不誤時

永慕寺

聖藻煥痕釵寺額祖御書也皇依依永慕懷見之於

大舜盖以奉

思齊翠蔭禪林葉綠回忍草芟獵餘遊淨界詩句自安

排

舊衙門行宮即事

別館駐旌斿森然古樹稠庭軒去𤰞濕翰墨足優游滌慼將成圮年深事重去聲修舊衙門行宫葢仍明季所有經百餘年未大脩葺去歲霖潦漏圮益多奉宸請內帑重修煥然一新絜思杜甫什不樂祗生愁

蔭榆書屋

當庭一樹古葉意欲舒然老屋仍三架不來向五年有書讀無暇舊句續新篇綺縟兹應屏上聲觸懷總静緣

德壽寺

花宫火刼後重新是寺於乙亥年遭回祿因重新之落成後至今又七年矣敗是成

因成敗因調御丈夫都不較如然法爾示於人

夕

眉月又西懸行宮景倍妍且過鐙火鬧饒領研甌緣摘句娛清夕攤書憶往年便宜前度者望捷正無眠

南紅門行宮作

稍加脩葺落成歌走馬來停閲若何既弗聽其就頽圮亦無能此久延俄因思閒者率應少大抵愁生所欲多

試射門前悦

仁祖春風四十一年過

暢遠襟軒

詭石弗羅墀縱觀雅得宜盆花仍焙蕊樹葉未抽枝適

繞去聲臨春仲無過坐片時遠襟付誰暢虛室不言知

海户謡

海户給以田俾守南海子常年足餬口去歲胥被水以

其有恒產不與齊民比賑貸所弗及是實向隅已我偶

試春蒐掃塗仍役使藍褸洵可憐内帑寧惜此一千六

百人二千白金與叶稍以救燃眉庶免溝中徙並得貫麥種青黄藉有恃道旁紛謝恩菜色頗生喜爾喜我所慚過不他人諉

春郊

春郊沮洳率成泥馳射還教陷馬蹄此亦何妨慮東作大田趁候那興犁

禡言

弗善馬射者弓力欲其弱善於馬射者弓勁乃氣作臂

痛步射艱馬射猶自若可與知者言不知如蠟嚼木蘭九月回數月久閒却春風小試蒐豪情殊踴躍狡兔連中雙是盖夙所學以今屈支觀一亦艱射著隔宿手已胮臂疲增於昨習逸所致然言之靣先怍貽烈髀肉生其歎有雄畧枚叔譏肥膿命曰腐腸藥襍言鮮錯綜藉用自斟酌

新衙門行宮疊舊作韻

三處行宮兩宿移春風小試漫淹遲無過武備示規意

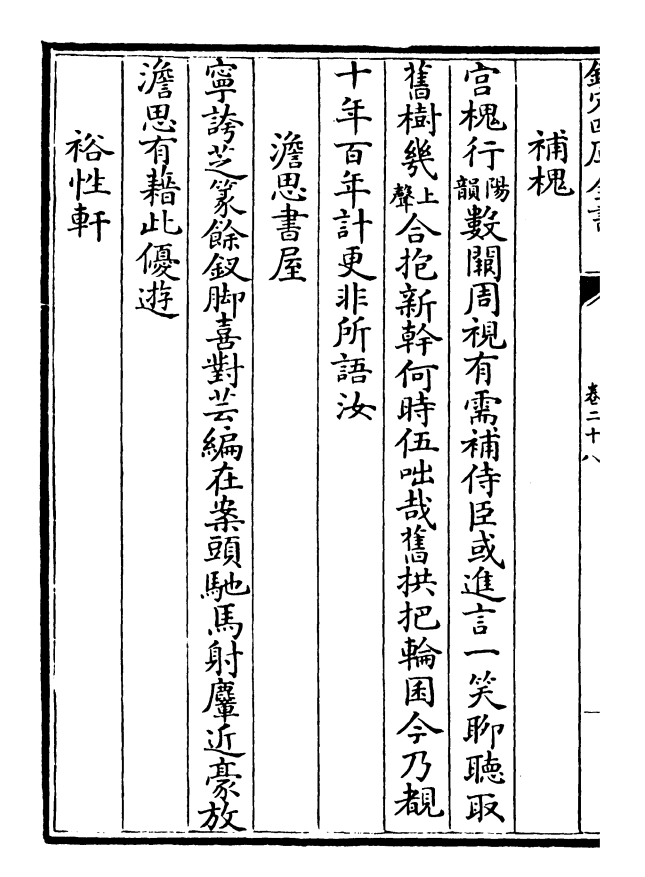
是來本欲以行圍之度示諸回部故啓程之日咸令送駕而去信宿還宮即御經筵況逮文華進講時昔往今来真迅矣民情物理慎思之皞熙未致伊誰責縱曰知難亦底為

古秀亭

度來十笏猶為少納以三千亦覺餘試凭綠窻靜觀物應知此語信非虛

陶春室

春草綠侵階春禽入聽詣陶春自老屋坐對始知佳



補槐

宮槐行陽韻數闌周視有需補侍臣或進言一笑聊聽取舊樹幾上聲合抱新幹何時伍咄哉舊拱把輪囷今乃覩十年百年計更非所語汝

澹思書屋

寧誇芝篆餘叙脚喜對芸編在案頭馳馬射麞近豪放澹思有藉此優遊

裕性軒

几席有餘清春風暫駐旌馬嘶墻外草翬煥屋閒覔稽古遥懷託居今静趣生玉蘭猶未放庭中玉蘭甚古昔曾有詩小憶昔年情

春雲

春雲吐西山彌空忽幡纚青郊方濈洳已覺艱舉趾弗雨斯乃佳旋聽風聲起盡吹雲捲去意乃為之喜回憶往年春雲生盼雨矣聞風便已愁那有喜之理人情好惡殊翻覆有如此

迴鑾口號

紅門以外大街臨過去前朝來者今三日往還詩廿四番風一例發無心

王紱溪亭夜讀圖

四山夜色已蒼然高士觀書未肯眠詎是天人勤董策或疑花木補嵇編

春仲經筵

春風東壁啓文軒書藴經微細討源自是鴻儒曾有詁

孔懷赤子未能言（是日講大學如保赤子三句易經咸速也二句）咸恒實具乾坤體速久惟應天地尊（訓詁家向泥六子長少相配以世俗夫婦竊聖人序卦曲為損益不首下經之論自生支節不知下經首咸恒咸即天行之速恒即地道之常其為乾坤具體本直截了當因儒臣講畢詳論示之）闡繹詎云循典故欽哉絜矩箇中存

題和闐玉觀梅圖

都道梅英似玉開今朝真見玉為梅並肩高士凝眸望縮地和闐鄧尉來

仲春齋居

遷坐此致齋

封土將舉祭當春虔祈春因地凜事地端居勅政務縈念籌民計吁兹畿輔間連歲遭災沴麥收斯更要藉以青黃繼仍籲大田登庶稍復元氣三時尚遥遥時若安可必叶徵誠詎能通厚貺實深覬

文徵明絶壑鳴琴即用其韻

班荆陡澗飛泉處不必劇談琴寫心欲笑移情伯牙未

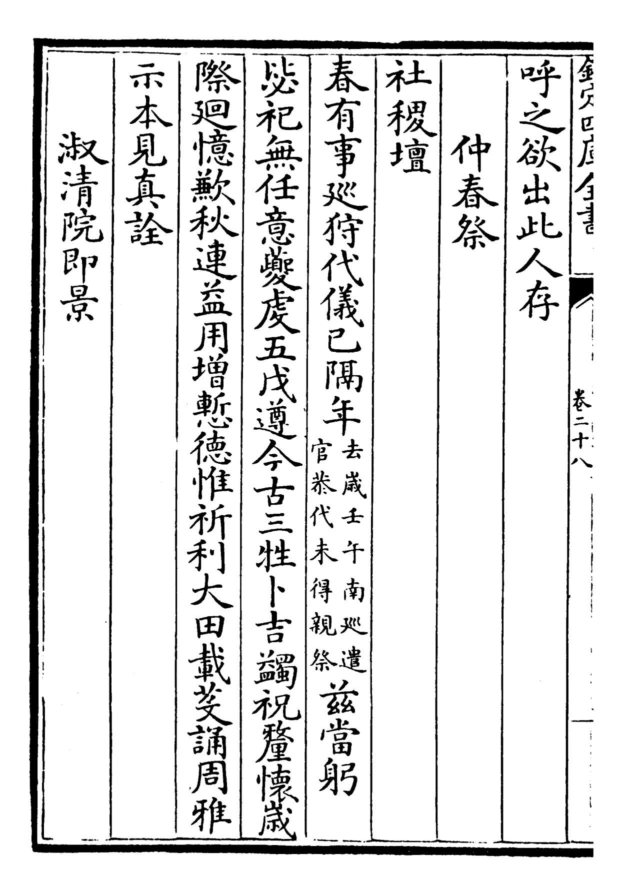
過時猶復憶知音

安集延匕首

持短入長不踰尺應速用近兩刄窄水晶為靶月芽直鋄沖插腰豫戒廹感我厚澤貢弗惜徒觀美理霜雪色纏綿經冗金錯飾漆龍文鞘偃蹇奕自來非擬鄧遵得錦袟襓更櫝匣襲用昭絶域兵戈釋

張宗蒼松溪煙艇

萬松繡嶂青排户一水鎖溪碧暎門誰道江南泛舟去



呼之欲出此人存

仲春祭

社稷壇

春有事廵狩代儀已隔年去歲壬午南廵遣官恭代未得親祭玆當躬毖祀無任意虔五戊遵今古三牲卜吉蠲祝釐懷歳際廻憶歎秋連益用增慙德惟祈利大田載芟誦周雅示本見真詮

淑清院即景

西壇蒇事轉西華西苑更衣路不賒松竹四時常秀野峯巒百歲鎖谽谺已看春意淑而𢾺更聽泉音清且嘉欲識箇中真妙趣鳥能言候却無譁

韻古堂

古堂貯古器筍席得從容帶水方生芷屏山惟植松允宜協六律誰與論三雍設向在懸叩端應是夾鍾

千尺雪口號

聲為響雪色寂雪茗椀竹鑪稱雅陪訝似寒山昨春況

臨溪祗欠幾枝梅

春耦齋

片刻傳餐去暢春將問安五牛聊閲古是齋貯韓滉五牛圖向有記一墢尚餘寒農務惟心屋春光舉眼看行當試耕候洛爾上林官

菊香書屋

屋無長物有詩書暫爾盤桓意淡如四季淵明趣具足

東籬欲笑尚拘墟

題澄觀堂

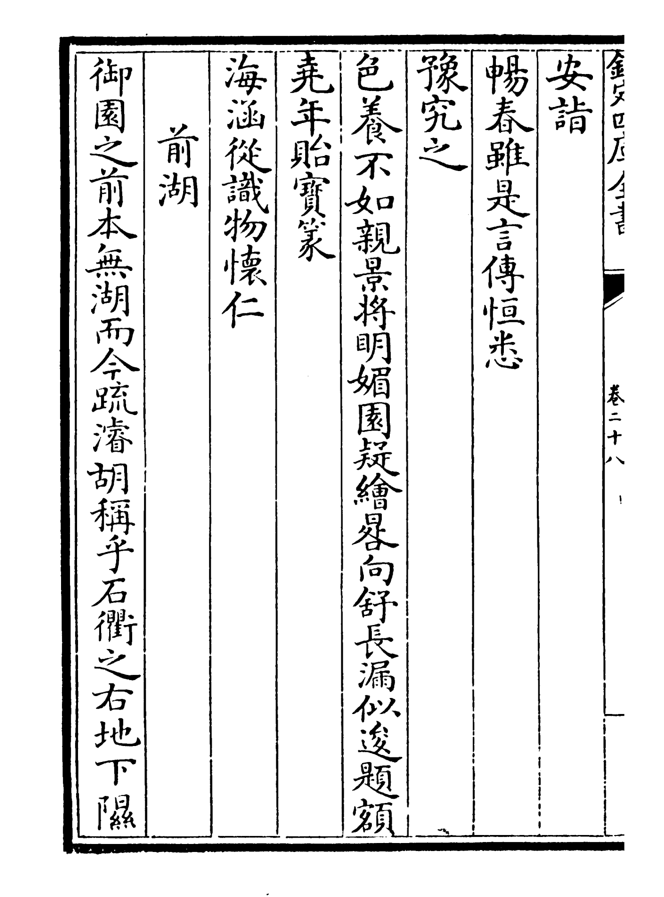
水裔敞書軒清波綠暎門風紈細紋灎月鏡靜機存始古涵今永學詩説禮敦澄觀圖底事出治審其源

詣

暢春園問

安即事書懐

還宮有事忽踰旬返蹕詢



安詰

暢春雖是言傳恒悉

豫究之

色養不如親景將明媚園疑繪畧向舒長漏似遂題額

堯年貽寶篆

海涵從識物懷仁

前湖

御園之前本無湖而今疏濬胡稱乎石衢之右地下隰

邇年遭潦水占諸衢左亦不大高行往来車馬愁泥塗
因甲為澤事惟半取右益左功倍俱歎歲受僱無代賑
三冬畚鍤集衆徒役成春水有所受路東濘去誠坦途
一舉三得惠不費對敭來者咸懽娛盖聞王者無私事
有事皆應史筆書此非綴景漫修剔什用播告賢與愚

仲春御園三首

十日還宫詎覺賒春光爾許暗中加緑深階草全舒葉
紅潤山桃欲放花

風軟雲輕少霽時花光柳態鏡中披邇年大有江南意調變其間一忖之

山禽啅樹不知名春入能言盡作聲萬物秉時欣自得吾民飢溺那怡情

橫雲堂即事

今春每不盼雲生却是山堂每副名恰正片時憑牖坐又看幾縷拂簷橫有姿自爾卷舒態無定從來好惡情顧我於斯何繫意恐妨沮洳誤新耕

學圃禊興五首疊舊作韻

清溪穿園圃樹果臨畦蔬其西疊林巒轇輵相轠轤既以悅智仁無用閱苑枯大似趙伯駒著色桃源圖

纍石逾迴倍尋為高因迴好竹入深益虛草經冬不槁是謂恒春地況值光春曉賦詩何必多得趣每於少壯蠣對西山峯嶺遥環抱

樵採濯牛山種樹十年資亦以潤嵐光化工真我師每

每原田閒騁望農桑知嗟哉務本民逐利輕毫釐何當

胥還淳是用深慙之

猶憶郭槖傳曰有何為哉誠可移官理使我心為去聲開

分明注魯論老安少者懷

無暇此日涉成趣亦自美延攬數里外結念寸心裏接

屋非不佳狹廬綣乎彼先憂後樂懷范氏詮名理五字

韻重賡觸目常警已

戲題罨畫窓

煙雲供養信怡情席未曾溫覽便行笑似梁家誇博古

觀其大略不留評本朝梁清標稱收藏宦富然卷尾多用觀其大畧印而不加評故戲及之

賦得輕鯈出水

春水碧於油輕鯈出水游寄形如示幻得氣善乗浮在藻周王豈呈珠漢帝收未貪竿綫利寧慮釜鬵憂潛躍胥無適濠梁詎有求忘言亦莊語底更較知不

董其昌巫山雨意

米家墨戲惟神肖十二峯前意渺茫朝去定歸上清界暮來仍遇楚襄王

山桃花

往歳山桃開常有流風妬今歳山桃開風輕花滿樹恒有仙露滋而無軟塵汙芳潤疑江南訝似梅英布於桃實厚幸十春艱一遇於農貴乗時佈種慮遲誤

閒口號

常情閒則欣我閒意如失非欲故為異作所在無逸

張宗蒼草堂趺坐圖

去情端貴以神傳茅屋高人坐習禪摟索煙圖每題句

笑予昔日失當前

仲春玉泉山

濆水山桃訝作梅華滋春館小徘徊新正忽爾因循過開歲猶然初度來塔影從知泯今古泉聲全不惹塵埃顧觀大畧無多暇綴景真嗤底事哉

竹鑪山房

山房臨水山為屏水光瀲灩翻簷楹松風泠泠恰入聽引我惠麓之遐情竹鑪茶銚案頭在烹茶早就伺無怠

獻勤亦莫怪區區文武火候誠難待

清凉禪窟

一朶青蕖空際栽不根不蔓四時開清凉禪窟極樂處大士普門天竺來室中奉觀音大士肖天竺像為之笑我異同猶著相輸他雲水自無埃片時得句悠然去何必塵身此久陪

練影堂

波光漾碧閶體物曰練比帛紋縟麗者形容曰如水帛以水為佳波以練為美定論將誰從總屬名而已詎惟

水練然萬化皆斯理

靜緣書屋有會

至靜自當緣不起善緣何礙靜為宜誠然應復無文字邈爾含毫又底為

題倚晴樓

和風淡蕩霽霄明最喜高樓正倚晴轉憶常年春二月踟躕多屬望雲情

涵漪齋

山西最佳處水閣號涵漪是日披襟坐春風拂檻時湧瀾文有似翻辟畫稱奇今古興觀彩空明付不知

犁雲亭即景書懷

虛亭開向遠墻外每平聲原田每當憑欄望載芟呈目前今春鮮狂風潤澤隰畛間却虞多沮洳吾民興鋤艱因悟人間世美善鮮兼全天地猶有憾奚辭為君難

自玉河泛舟至石舫得詩三首

輕輿趂曉玉泉遊薄午歸開順水舟幾疊帆篙拂煙出

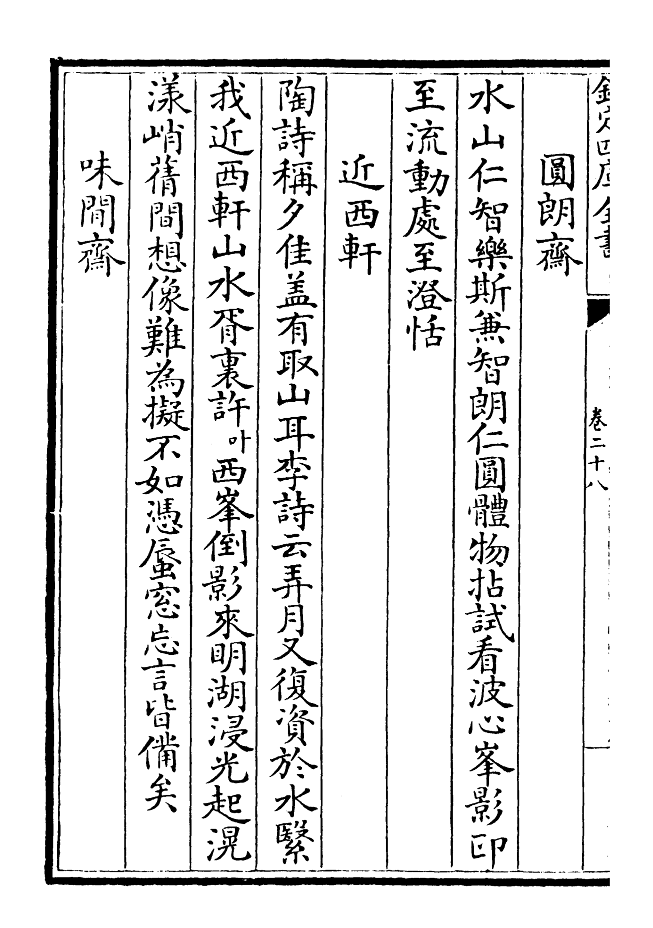
兩行岸柳受風留

岸轉横陳耕織圖耕臨候矣織猶須艱哉衣食勤民本此志何時可暫無

溯游還復因風利一瞬舟臨石舫維仿彿舫如向舟語去聲雖艱動轉不他資

無盡意軒

疏軒無盡意為名結攬山清復水清因悟不寧惟是矣有誰能盡世間情



圓朗齋

水山仁智樂斯兼智朗仁圓體物拈試看波心峯影印至流動處至澄恬

近西軒

陶詩稱夕佳盖有取山耳李詩云弄月又復資於水緊我近西軒山水胥裹許西峯倒影來明湖浸光起滉瀁峭蒨闇想像難為擬不如憑屋窓忘言皆備矣

味閒齋

閒中趣味箇中宜應付閒人一味知偶爾來無暇暖席味閒笑我此何為

清可軒題句

海雲山包屋浮玉屋包山清可信清可用中執兩間翠辟屋内張碧峯屋外環三間雖不多表裏邏孱顏題句以歲增歷歷緬遊攀造物無盡藏取用伊誰慳

水周堂

春水溶溶滿春堂號水周靜含心不息動認性隨流白

並漾紋細綠楊蘸影柔湏彌齊粟葉何礙芥為舟

岑華室

引水落石巖懸流不一足飛為光上下散作波漩複幽室據峭欹迴環俯溪谷嵚崟擁階砌清華暎林木塵襟既云滌春事日以淑却似青芙蕖調御鉢中郁

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷二十九 三十

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣蔣寛

謄録監生臣劉天綸

欽定四庫全書

御製詩三集卷二十九

古今體一百二十二首 癸未三

花朝

今歲花朝好花姿日日添有風惟淡蕩不雨亦濡霑絲纃翕言佛錦鬚蝶夢黏宜欣却常憾飢溺廑蒼黔

文徵明草堂對坐圖

榕樹森森蔭草廬劇談試擬意何如因提以上相商榷

不是萬言時事書

即事

山東河南山陜西率稱得雨新耕齊畿輔今春似江國英英每見生雲凄翻成懼雨實未雨私心頟慶堪輿犁常年設遇報雨足斯弗雨為愁蹙眉而今喜彼霑膏澤復幸春霖乃逭兹人情無定有若此吾猶未免何怍其誠因去歲被霖潦沮洳待涸東作時嗟予調幕之良術慰以為愧觸緒題

題漢玉壁

土華盈手襞璘璘大孔規圓製朴淳進道不如先駟馬同心有若擲河濵誠看特達經千載言念温其見古人質以天全容以粹世間燒淤自紛陳

得春亭

物物心中皆有春而胡此亭獨稱得春寧不到此亭乎試看形形與色色譬如芥子納須彌箇裏無廓亦無窄是非享帚豪敘頻義經妙義詮来真知者見之謂之知

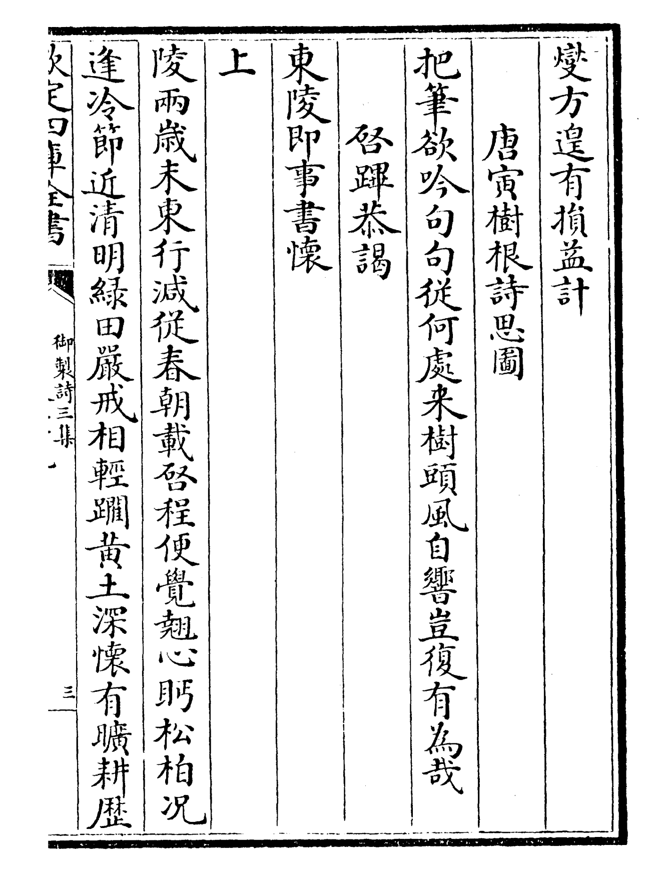
仁者見之謂之仁

含韻齋玉蘭花

今年花事早春仲玉蘭開好未曾爛漫雅惟謝蕩點明當巡蹕啓暫可擘殘陪古屋斯含韻寧論去與来

降旨加展粥廠賑期

州縣極次貧賑期具常例五城設粥廠以補賑不逮州縣賑既加粥期可獨置申命概加展四月下旬暨言念連歲潸吾民實彫弊救不遺餘力猶恐鮮實際愧無調



燮方逭有損益計

唐寅樹根詩思圖

把筆欲吟句句從何處来樹頭風自響豈復有為哉

啓蹕恭謁

東陵即事書懷

上

陵兩歲末東行滅從春朝載啓程便覺翹心眄松柏況逢泠節近清明綠田嚴戒相輕躙黄土深懷有曠耕歴

歷憑輿切切念民艱滿目那怡情

東嶽廟瞻禮

摶捖當年秘監稱震方

青帝用禋應岱宗望秩自虞舜宰執猶聞似魏徵有事

維新閱年久（廟葺於康熙四十一年因歲久剥阤命工出帑興脩乾隆辛巳落成兹以謁陵途便復来瞻禮）所希肸蠁佑民蒸便途瞻禮欽

明赫時若虔祈錫福仍

煙郊行宮作

潞水浮橋過驅車廿里途行宮卓午到春景昔年符為見新耕少亟籌舊潦輸芸惟將綈几縱好不知娛

降旨再加賑直隸並逮五分災民其不成災者亦

與緩徵更命借給籽種毋誤春耕

六分災者賑五分格於例新正命加賑五分極貧逮然其次貧者尚未被予恵三月況期滿四月何為繼用是再沛恩普加一月暨五分極次貧均霑俾無异廉知課科法五分緩徵稅四分不成災仍有輸將事幾輔連歲

歉民有日窮勢豈宜亟催呼重為吾民累勘不成灾者概與緩徵既更慮東作倏籽種猶艱致貸予毋誤耕庶可有收企凡此示大端推行在羣吏相與善補苴敬待西成賜

三河縣

三河縣即五分灾賑不當加例所該體貼民情亦同苦恫瘝予目得親來因教格外施恩恵冀稍溝中救草莱稽首道旁紛老幼爾言謝我早懃哉

見耕者

往歲見耕者不過為色喜今歲見耕者欲喜早憐矣所憐務本民忍飢蔵種子勤劬耩濕田以冀新苗起三時尚遥遥此際敢滿擬其艱致種者借予已有旨滿目視如傷侍臣曷從揣

麥苗

迤邐東來見麥苗青黄之接尚云遥閭閻一餔籌為繼玉食雖佳悶不聊

白澗行宫晚坐

逐頓有行館居停省負馱依然昔春景憩若此番過農事方興矣民艱嗟奈何一宵原不旅數宇已嫌多

晚陰

春晚復生雲春山遠蔵影沮洳澗未盡慮雨心耿耿十歳九愁旱見雲已冀幸今来乃懼雲無定惟情境好惡我猶然民碞用因省

薊州道中四首

幾片春雲欲放晴薊邱廿里䡬鞭行最憐農父黃牛瘦借種相將趂濕耕

常年村舍見髙囷澇後今多菜色人寛展賑期終四月尚希麥熟救斯民

春煙輕冪綠楊絲髙處猶泥可識低偏是盼風風却少散之䢅遍舉耕犁

忽晴忽晦江南景不暖不寒薊北天設入丹青眞妙格吾惟憂切壓農田

過獨樂寺

城頭見刹竿雁閣入雲端猶有青蓮蹟堪同白社看春風暫經過昔日此盤桓獨樂誠無繫胡為施六檀

隆福寺行宫杏花

門前一株杏老榦有新花剛共東風至又看午日斜桃經御園謝梅漫石湖誇蔫爾和嬌態相逢亦自嘉

再題隆福寺行宫六景

翠雲山房

翠雲山房以何名別峯無樹此獨有有樹𤋮多柏與松是以四時翠雲厚其故以何又得言盖因絕壁人艱走松柏抱石挺蒼根牛山斧斤所不受世間凡木喜軟土不遭盤錯焉能壽

翠微室

山未及上曰翠微室在翠雲其半截春來青縹色更濃紗窓正對巉巖列忽疑杜老之江樓那數閣丞所改設片刻成吟信宿去虛室名山千古閟

碧巘丹楓

碧巘千年自無改丹楓三秋則有待我來多值春之日楓雖未丹丹意在其中權衡誰所司谷神不知有真宰太空寘寘弗可名是即丹碧所以乃

天半舫

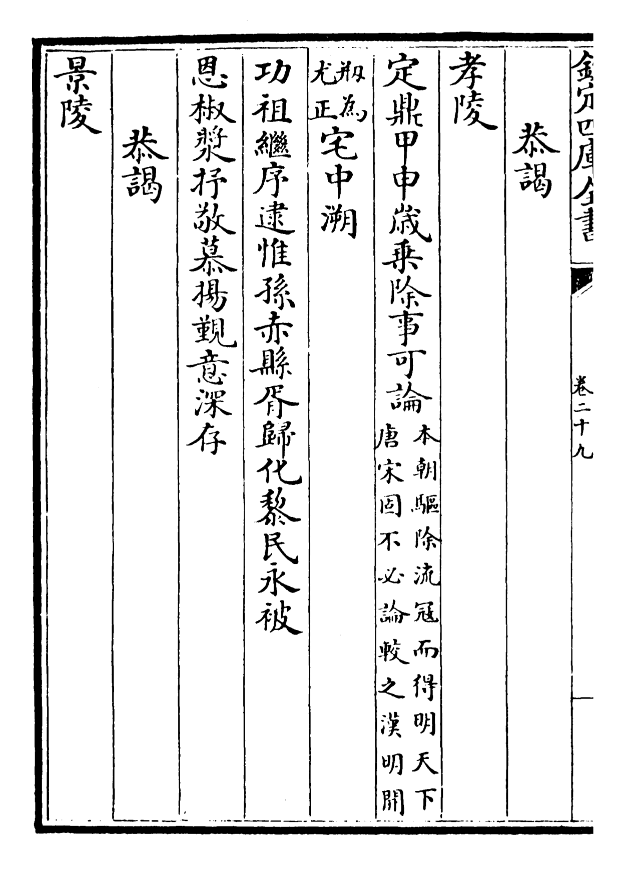
雲為我水樓為舫春來真似坐天上且如太古無形初樓舫水雲原一樣世間擬議自紛然試問誰真得名狀

挹霞咔月

朝嵐暮靄無定容寫出軒楹渾可挹東岡復見玉輪升叫之儼若當庭立稚圭高致詎其遥太白豪情不易及春風閒館偶相於孔李事非我所急

翼然亭

西軒北轉復東折緣壁羊腸數十武石臺連磴廿餘級乃得小亭俯林莽津逮廬陵之品題實覺軒軒欲飛舉每來遊目頗極娱何以今番意常憮渇期麥長黍禾耕稍救吾民資二餔



恭謁

孝陵

定鼎甲申歲乘除事可論本朝驅除流寇而得明天下唐宋固不必論較之漢明開剏為尤正宅中溯

功祖繼序逮惟孫赤縣胥歸化黎民永被

恩椒漿抒敬慕揚覲意深存

恭謁

景陵

言瞬卅一載那堪廻首論扈陪依
聖祖眷顧異諸孫敢懈斯今志虞孤
在昔恩藉寧眄
冠劍雲日目中存
孝賢皇后陵酹酒
戊辰今癸未往事夢同論了識生歸滅二月廿二日向為皇后千秋節故云
寧知媳娶孫彼時二孫尚在懷抱今皆娶媳成家矣彤編常紀德永
巷尚含恩慽慽誠何益無須結習存

桃花寺八景疊前韻

湧晴雪

細淙幽㵎落層岑石海分明玉作林無意昔題湧晴雪翻成今日憶吳心吳中范園千尺雪最為佳景

小九疊

脉山白阜謝無暇舉要稱靈靈以泉九疊珍珠簾綱地掀開應見大羅天

吟清籟

已是緋桃霞色蒸衆霄松籟與清潄隔墻調御如相謂是四禪天最上層

坐霄漢

適纔(去聲)登山遠自卑原從步步進無遺憑高坐處疑霄漢為學工夫有似茲

雲外賞

右揖田盤讓作凡何妨享帚野桃榮致予一宿心遥寄雲外歸途見薊城

滌襟泉

清泚何曽波浪起對來春日意如秋取之不盡用無竭肯向山中鎮秘留

點筆石

幾間樸室據崇椒點筆搜吟句每超課以無心責有意抽如春繭剥如蕉

繡雲壁

松蔚深青桃暈朱輕雲不礙壁腰鋪春郊切切籌農計

樂較前沓意每殊

清明日桃花寺作

清明不雨亦輕陰幾片飛英點客襟杜牧司勳有迴句漢家典制引悲心桃花作飯花宮側柳葉臨池葉影沈掃却閒情歸静寄盤山明日試重尋

駐蹕盤山静寄山莊即事二首

薊城卅里路非脩山色佳哉見舉頭矯意可云姑舍是崇情况覺雅相投不来又以兩年計小駐無過四日留

了識林泉待吟涉正何礙與靜為謀

新誌披看似舊脩廿年遊豫憶從頭敢忘民食祈年志

幸罷軍書午夜投不改松青還杏絳正欣雲去有山留

騁懷今歲應難暢潦後農功切切謀

引勝軒

且未筍輿尋勝去先憑氷牖引佳來取之不盡非勞也

會以忘言亦迴哉恰值春風方駘蕩悶延秋月幾徘徊

宵衣旰食吾恒慣峯態泉聲此偶陪

韻松軒即事

往年頗覺厭春風今歲春風正復好於風已自不嫌聽況聽之於松樹杪泠泠謖謖響不已八音繁會繹如皦朅兹屬耳正何妨風入松同相值巧

雨花室

文殊問處維摩荅一室繽紛天雨花試看青松及紅杏因風作響詎爭差

對山亭戲題

何亭弗與山相對獨是斯亭得享名却笑千秋青史裏幾人不向箇中行

雲林石室

抗巘葺幽居一亭十笏餘花繁山似笑葉嫩樹猶虛安得捐千慮於斯讀古書咄哉此言失無逸可忘諸

農樂軒口號

點綴村房與稻塍豳圖同農樂有秋登潦餘滿眼飢寒狀虺愧吾農樂豈曾

静夜吟

夜静復山深山堂松竹陰月如明掛鏡泉觧暗調琴詭石玲瓏影微風颯沓音無能領清福陡切恤民心

西峪三首

西峪人家也自清遊山路便此經行那無果樹春成畫薄有沙田世業耕

高原應不愁霖潦下隰災多波及兹宣付有司勤體恤向隅毋或致偏遺

杏樹高低各放榮吉驄馺娑錦中行好花莫漫相拗折
果實憐他盼熟情

天成寺

萬轉千盤歷花宮覿面迎風旛皆佛偈巖壑本天成遊
目宜淨土騁懷欣好晴攜將新稿去宣付翰臣賡

萬松寺

萬松之松奚啻萬春來老色爭新鮮嘯龍舞鳳籠峽路
東峻開豁呈金田下馬屏息禮調御寺樓片刻聊周旋

幾株菁葱窓正對翻濤不語意以傳譬如淮南忽變少不變者在誰知然

青峯寺

盤磴度龍脈山陽達山陰燠寒頓爾殊松柏籟森森流青固不改本性寒能禁積雪猶未消泉落層氷針綪筏無所事跋馬刻削岑蓮宇亦已到四隣羅嶽岙秀色難為狀金仙不動心自笑濟勝者猶然名象尋

望雙峯寺未至

祇園罷去寄遥吟遥見雲巖翠欝森到即不點點不到雙峯於此何容心

法藏寺

雙峯法藏本一路為彼多紆此徑来竟有風蘿掃塵跡那無天花落講臺乙亥戊寅如是耳乙亥戊寅二歲舊作題壁間揮毫落紙何為哉戸外盤龍松落落有言奚似無言該

西甘澗

太行盤谷有泉甘韓序曽言李愿耽於此是同還是異

不能起問退之談

東甘澗

一峯兩澗隔西東石海中間有路通何必恖恖亟言去

山樓小坐韻松風

千尺雪作

迴跋遊山騎進停臨水居有聲皆入寂無色不涵虚陸

羽茶經在唐寅畫幀舒兩人似相謂小别兩年餘

唐寅品茶圖仍疊前韻

底須調水始烹茶就近𥦗罌煮貢芽恰似去年惠泉上聽松得句也清嘉

半天樓

降外山還登内山山樓迴似半天間彼爲賓則此爲主肩者勞兮輿者閒何處不堪體物理於斯亦未忘民艱巖風泛泛千林杪晴定宜耕爲去聲解顔

降旨截漕米十五萬石以濟直省賑需

年前截漕五十萬用佐冬春賑貸資邇來青黄逮不接

民艱巡蹕周詢知部帑再撥八十萬仍慮難為無米炊
復留新漕十五萬以濟灾後頻然眉從來救荒無善策
在盡心以補苴為示大端惟擴充要共者嗟嗟良有司

題鄒一桂東竺庵杏花圖疊前韻

暈紫霏紅千萬枝何來入屋一枝垂陡思乙亥春遊況
曾命儒臣設色為
花中金牓設朋成甲第應教屬此卿底識傳神擅奇品
窺窗每見午蜂行

得概軒

既云山概斯全得何必尋山復命遊可悟從來無止境不妨佳處一研搜

遊山遂至雲淨寺

遊山事非忙何必俟清曉僕從羣飯罷山園出便道西巖陽已多東嶺曦猶少繭路濕無塵松蘱翻偏峭叶石林盤蟲叢耆域亦巳造按指海印光如是禮三寶雲淨舊寺名即景真稱好

東竺庵

自来稱西竺竺庵乃號東凡事有對者如色之與空膚語請進之曰空不空同問無對者誰金仙坐庵中竺亦非東西辯亦無始終得句策馬歸或或翻壑風

少林寺

盤谷依太行雲林寺每歲言旋自東竺津逮是嵩陽嵩山有少林寺此蓋彷其名雙樹淨無我殿前雙檜最古三乘樂且常常樂我靜為佛四智假藉用之松門跋予馬衣袂尚餘香

古中盤

硯石如飛墮復留春来處處有泉流既云到則云停可弗以髙而以𡚁幽消得片時心不繫促成七字興堪酬

虛亭十笏千峰入芥子須彌即此不

再題千尺雪

咫尺園門路必經遊歸下馬便延停猶輸白石清泉者

火刼未来太古形

半天樓即目

冠嶺得高樓肩輿每憩遊念勞薄行賞肩輿者勞輒𨕖賜之金雖

豫不忘憂薊野軒窻裏吾民衣食謀背臨章草在無逸

讀從頭樓中有舊臨章草無逸

朶山亭

蓮華萬朶色為青亭在蓮華心處寧不是道場極樂界

此圖誰得見曾經

延春堂即目

小駐山莊率值春延來春景恰宜人苔方緑處階迎午

花欲開時露潤晨泉別兩年響不斷松排萬障色從新宵存晝養於斯久即目殷殷勵體仁

婉孌草堂

石城磈礧出堡隝小北而西陡澗俯過澗居然得草堂堂在衆石嶢巖所猙獰戉削勢如雄婉孌何有於楚楚詎始香光貯斯圖寔因貞觀聞其語人言魏徵踈慢多以我視之覺媚嫵

題董其昌婉孌草堂圖

壁間石棲庭前石户外泉連畫裏泉不是天工能奪巧一般安得蔚雲煙

聽瀑

山中瀑水多聽瀑恒於此出石弗轉嶺落石復激起八音所未該萬狀難為擬安得無事人對之究無始得句即言歸勤民而已耳

池上居

蓄水為池上有居春来新水鏡光虛髙齋自是恒如此

勝日無妨偶相入聲於綠柳青蒲搖上下明亭暗竇閟居

諸求安取監寧須遠觸目開襟足起予

題澹懷堂

書堂倚碧岑廓豁且深沈展帙堪稽古披圖又對今觸

緣信明志契要總澄心絜矩思為政淳風箇裏尋

雲起閣

雲起山中風散之一天晴景意為怡非關好惡無端改

恐誤東郊耕作時

擷翠樓

高低為屋倚山脩上是平軒下是樓應接何須道無暇

四圍總覺翠迎眸

貯清書屋

石上架山居石勢不可止覆瓦於其上貯石我屋裏受潤無内外皴縐苔紋起張為生色屏卧作醉道士回頭望山石原不分彼此

交翠榭

隔澗構虛榭飛廊宛轉通窻千峯巃嵸樹四季菁葱雲表今皆古鏡中色即空丹臺阿那畔彷彿見韓終

受宜居

春宜風與秋宜月斯室受之何繫情虛受人言宜我事義經早巳訓分明

杏花

山中萬杏盡開花石際松邊淨不華古貌寧當凡樹有尋思佳喻在蓬麻

遊雲罩憩上方寺作

雲罩高峯不可孤竺庵來憩便循途馬頭石訝空中落人面雲旋谷底鋪小許堪稱大許勝上方擬作下方呼更須造極觀全勢薊野民艱歷本圖

坐雲罩寺閣得詩四首

上方小憩復前行怪石奇松面面迎陰巘雪凝尚冬色陽崖泉落是春聲

策馬崎嶇棧路遵老松春日也精神青雲叢裏尋常過

都是龍門傳內人

至止高峯拾級攀兩年曾未叩雲關僧無識字楞嚴掩

仍付阿難辨八還

開窓縱目寺樓清萬壑煙收暢好晴將謂侍臣知有喜

豈知喜在利春耕

千尺雪

遊寺暢攀尋歸園又憩臨因思動静趣總契知仁心白

水無終始青山自古今迴看定光塔縹渺隔雲林

再登半天樓

園樓高已半天稱雲罩高當萬倍增放眼四禪天外看
一微塵裏較相應

過嶺至泠然閣作

昨日由谷登其勞不可當今日據嶺下錮人逸倍常乃
知勞逸本無定在乘其勢處之詳萬事不可數僂指鎡
錤待時而已矣拂谷清風笑我言不如御行之列子

再題貯清書屋

滿窓松石無非古一屋雲煙總是清揭爾閒來揭爾去雲煙松石不關情

讀畫樓二首

詩或有應如畫讀畫何不可當去聲詩吟春風暖日一樓興怪石蒼松萬古心

是畫非真却是真較丹青更有精神試看摩詰東坡輩總號樓中讀畫人

隔谷聞道士誦經戲題二絶句

鯨鐘鼉鼓梵音流知為去聲肩輿隔谷遊出谷再過三兩
嶂梵音鐘鼓一齋休
宦者有緇亦有黄官差優孟换衣裳便真世上緇黄者
幾箇真非優孟場

清音齋

玉泉舊題額玉泉山清音齋康熙年間題額也向屢有詩非此勝概此堪傳名
曷常之有欣於遇所投一時摛翠管明曉發華旉分付
高齋聽清音正好留

盤龍山行宫即事

山莊四日駐遊輿已云償小别松泉意迴看嵐靄光見田觀易象逐頓憩書堂底是便宜事新成六十章

順義縣道中作

近北高原種麥多菁芊蓄眼慰經過幸兹那復能忘彼瓟洞畿南念若何

一夜風吹雲不散曉行幾點落煙絲誰知往歲渴思際竟是今年痌懼時

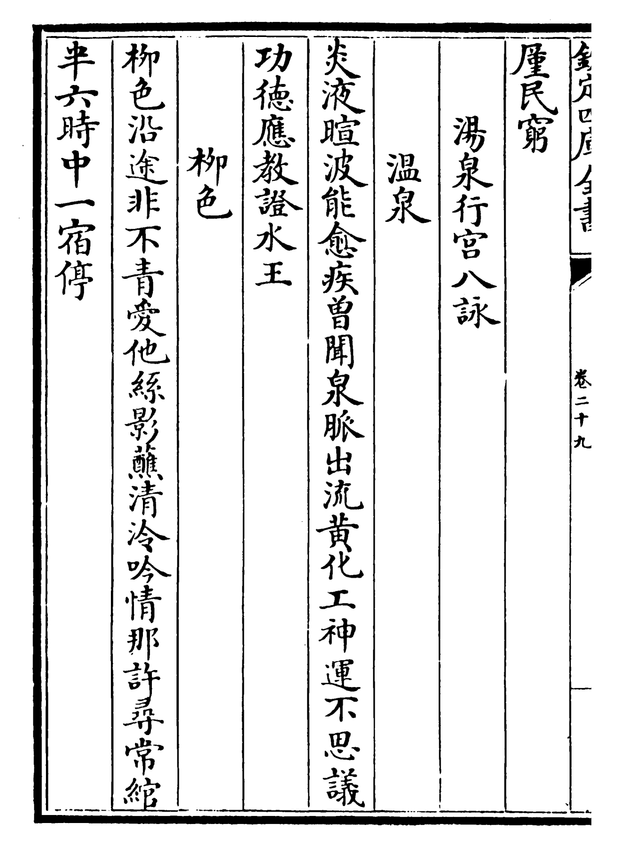
風停雨亦未能成阜午剛欣大放晴行館城西知不遠輕煙早見樹梢横

順義縣行宫即景

多於十畝宅不過一宵居容膝真安矣返身尚愧如花迎人蕋放柳背日陰舒駐早還餘暇明窗自檢書

湯泉行宫三疊舊作韻

五載别行宫戊寅歲曽來逺今五載矣春煙淡逺空儻來花弄影過去樹吟風池館清音在研甌雅供同底緣心不懌惟是



釐民窮

湯泉行宮八詠

温泉

炎液暄波能愈疾曽聞泉脉出流黄化工神運不思議功德應教證水王

柳色

柳色沿途非不青愛他絲影蘸清泠吟情那許尋常綰半六時中一宿停

池塘

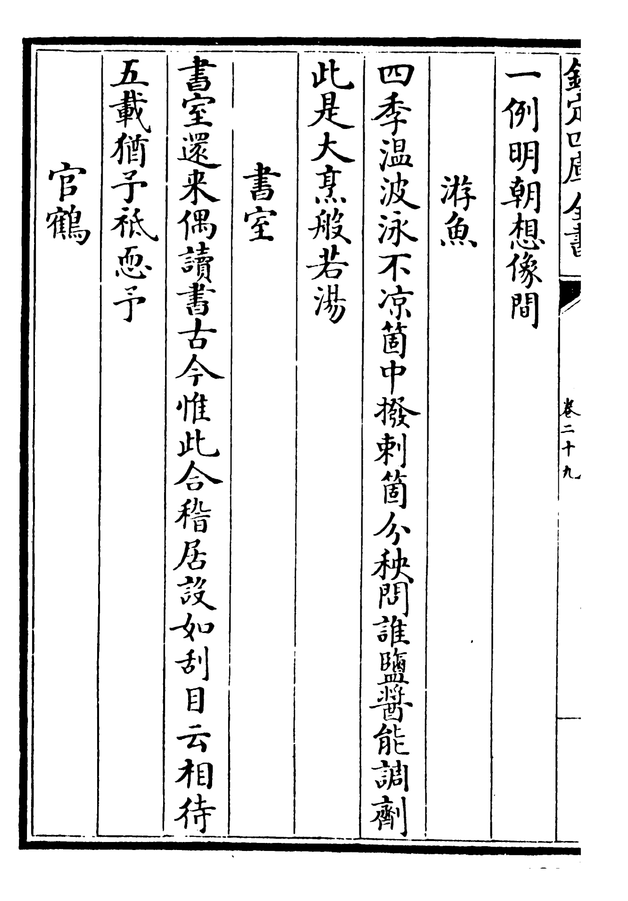
温泉瀉水碧池隈荷芰常於五月開閒道濂溪擬君子熱中可識有由来

玉蘭

後庭玉樹正榮敷香色天然與静俱底識風前饒喜意今春批判未虚孤

山亭

亭子雖然據假山也教遮邏有孱顔田盤石海林天表



一例明朝想像間

游魚

四季温波泳不凉箇中撥剌箇分秋問誰臨盬醬能調劑此是大烹般若湯

書室

書室還来偶讀書古今惟此合稽居設如刮目云相待五載猶予祗愢予

官鶴

官鶴官糧賦有年竊糧鶴不語飢眠陡思散賑寧無此一為惻然一惕然

賦得氾漣暉

琳池春水漾碕岸午風輕氾籟千綃疊含暉萬燭明活寧孫氏畫載憶魏家評澹蕩呈人監徘徊緬聖情

瀾碧榭

綺榭蘭階臨碧池春風拂水縐瀾漪陸機文賦詮神趣

思發言流有若斯

敬素齋

軒齋多古屋題額仰

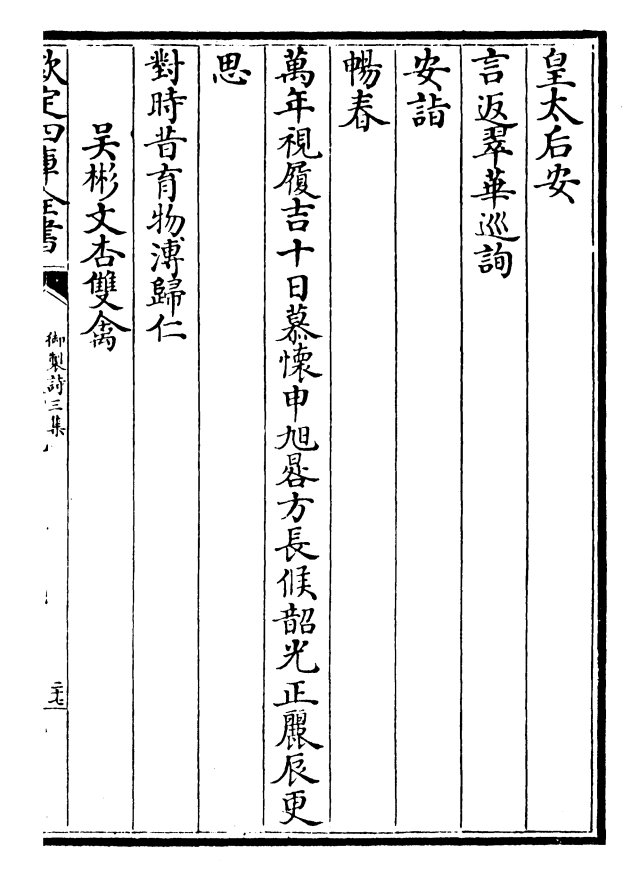
義文樸斲今猶覩淳風

昔即勤庭松饒畫格砌卉散仙芬肯構吾方勉益思尊

所聞

迴鑾詣

暢春園問



皇太后安
言返翠華巡詢
安詣
暢春
萬年視履吉十日慕懷申旭晷方長候韶光正麗辰更
思
對時昔育物溥歸仁

吴彬文杏雙禽

一樹穠華照碧江落梅五月不同腔彩鴛齊上橫枝立為愛花皆並蔕雙

碧玉盤謠

碧玉之盤徑逾尺質本規圓色光澤準夷重器守世則貯以馬湩可盈石穹廬玉醴斯陳席準俗四月馬湩新得時置筵酬神詐馬為慶謂之玉醴斯蒙古亦然但不如其盛耳以祏百福繁生息仁義不施攻守易矯虔奪攘紛兵草休屠金人且弗惜玉盤自合棄荒棘磕破邊角秦璽阬伊犁墾田耕者獲驛使致京飛

不翼取裁改作葵花式穆然完好綈几側湯之盤銘曰新德用識顛末茗華勒

御園暮春即事

仲春啓蹕暮春旋風惠氣清上巳天禁籞有花皆簇錦上林無鳥不調絃懶教問景尋芳埒饒切憂心憶涸田疏濬報稱繞退寸上年近京窪地秋霖積水未涸昨命兆惠增浚海河壩口並督同御史等相度文安大城一帶疏消事宜據報各工減水日以寸計皆地方大吏經理稽延之咎已有旨勅部察議悔予調劑失遲延

風

邇日披風意頗欣所欣概與掃輕雲對花索任摧春艷望麥剛宜利早耘蝶翅何妨翻弗勝鵲喉奚厭喚猶勤由來好惡隨情轉巽二蓬蓬付不聞